

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 (Old Course)
GADHYAKRUTINO ABHYAS (ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ “આ નવલકથાએ નારી ચેતનાને વધુ કલાત્મક અભિવ્યક્તિની ગુંજાશ બક્ષી છે.” – ‘અખેપાતર’ વિશે (૧૪)

ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા એ કરેલા વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન.૧ નવલકથા સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.

પ્રશ્ન.૨ ‘અખેપાતર’ કૃતિની નવલકથા સ્વરૂપને આધારે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ ‘અખેપાતર’ નવલકથામાં વ્યક્ત થયેલા નારી સંઘર્ષનું ચિત્ર સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન.૩ ‘અખેપાતર’ નવલકથામાં રજુ થયેલા ભારત વિભાજનના સમયનો આલેખ આપો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ ‘અખેપાતર’ નવલકથા છેવટે કંચનબાની વ્યથાનું અખેપાતર છે.- કંચનબાના પાત્ર વિશે કરેલા ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાના વિધાનની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ ‘અખેપાતર’ ના સર્જનાત્મક ગદ્ય વિશે સઉદાહરણ નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ ‘અખેપાતર’ નવલકથાની પુરૂષપાત્રો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

(૧) ‘અખેપાતર’ ની વર્ણન પ્રધાનતા

(૨) ‘અખેપાતર’ શીર્ષકની ચથાર્થતા.

(૩) જયાનું પાત્રા લેખન

(૪) અરૂણાનું પાત્રાલેખન.
